

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник  
отдела по делам  
молодежи и спорту  
Балтасинского районного  
исполнительного комитета

  
Р.Р. Загидуллин


**СОГЛАСОВАНО**

Начальник  
МКУ «Управление  
образования  
Балтасинского районного  
исполнительного комитета»

  
А.Ю. Шарфеева

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник  
отдела культуры  
Балтасинского районного  
исполнительного комитета

  
И.И. Петров

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа**

**XXII ежегодного открытого республиканского телевизионного  
молодежного фестиваля эстрадного искусства  
«СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК - 2022»,**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **1.1. Организаторы фестиваля.**

Фестиваль проводится отделом по делам молодежи и спорту Балтасинского районного исполнительного комитета Республики Татарстан, отделом культуры Балтасинского районного исполнительного комитета Республики Татарстан, МКУ «Управление образования» Балтасинского районного исполнительного комитета» Республики Татарстан.

Отдел по делам молодежи и спорту Балтасинского районного исполнительного комитета Республики Татарстан является координатором фестиваля и ежегодно осуществляет оперативную работу по организации и проведению фестивальных мероприятий, формирует призовой фонд, организует участие в фестивале творчески одаренной молодежи района.

Отдел культуры Балтасинского районного исполнительного комитета Республики Татарстан обеспечивает участие в фестивале коллективов и исполнителей, предоставляет культурные центры для проведения репетиций, отборочного, муниципального, зонального этапа, гала-концерта, сценарных и режиссерских групп, обеспечивает работу творческих вспомогательных групп (ведущих, звукорежиссеров,

светорежиссеров и др.) на зональных турах и финале, гала-концерте, а также предоставляет музыкальное оборудование и музыкальное сопровождение.

**МКУ «Управление образования» Балтасинского районного исполнительного комитета Республики Татарстан** организует участие в фестивале дошкольников, учащихся общеобразовательных школ, обеспечивает доставку транспортным средствам участников фестиваля.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Фестиваль призван содействовать:

- развитию гуманитарно-культурного образования детей дошкольного возраста, школьников, студентов и молодежи, предоставляющего собой единый процесс целенаправленного формирования гармонично развитой личности;
- повышению социального статуса творческой личности через выступления и средства массовой информации;
- повышению исполнительского мастерства участников;
- созданию системы поддержки молодых талантов через выход на профессиональную сцену, телевидение и радио;
- укреплению толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи района;
- военно-патриотическое воспитание.

## **3. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

3.1. Фестиваль проводится ежегодно и носит зональный характер. Организаторами и координаторами мест проведения зональных туров фестиваля являются отдел по делам молодежи и спорту Балтасинского районного исполнительного комитета, отдел культуры Балтасинского районного исполнительного комитета, МКУ «Управление образования» Балтасинского районного исполнительного комитета.

3.2. Место и время проведения зональных туров и финала фестиваля ежегодно устанавливаются оргкомитетом фестиваля.

3.3. Фестиваль проводится в четыре этапа:

**1 этап – отборочный** (январь 2022г.) – проводится в каждой общеобразовательной школе в установленные ими сроки.

**2 этап – муниципальный** (январь 2022г.) - проводится в сроки, установленные оргкомитетом фестиваля, при обязательном участии членов жюри фестиваля, утвержденных оргкомитетом фестиваля.

Ципьинская зона – школы: Ципьинская, Кугунурская, Арборская, Нуринерская, Средне-Кушкетская, Субашская, Тюнтерская, Пижмаринская, Ципьинский филиал «Детская школа искусств».

Балтасинская зона – школы: Балтасинская, Балтасинская гимназия, “Центр внешкольной работы”, Балтасинская централизованная сельская клубная система.

Балтасинская зона - «Детская школа искусств».

Нурминская зона – школы: Янгуловская, Шишинерская, Бурбашская, Нурминская, Салаусский многопрофильный лицей, Смаильская, Соснинская, Арский агропромышленный профессиональный колледж Филиал № 2.

Малолызинская зона - Карадуванская, Книнская, Шубанская, Малолызинская, Карадуванский филиал «Детская школа искусств».

**3 этап – зональный республиканский** (17-19 марта, 2022г.) - проводится зональным оргкомитетом при обязательном участии членов жюри, утвержденных оргкомитетом фестиваля.

**4 этап - республиканский** (апрель, 2022г.)

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Для подготовки и проведения фестиваля формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) фестиваля, который осуществляет оперативное руководство подготовкой и проведением фестиваля, определяет размер призового фонда и утверждает сроки проведения фестиваля, а также контроль за его финансированием. Оргкомитет фестиваля утверждает состав жюри фестиваля.

4.2. Исполнительная дирекция:

4.2.1. Ведет всю оперативную работу по организации и проведению фестиваля.

4.2.2. Осуществляет взаимодействие с организациями и должностными лицами, задействованными в работе по подготовке и проведению фестиваля.

4.2.3. Утверждает состав творческой группы.

4.3. В задачу районного оргкомитета также входит сбор заявок на участие, предоставление залов для проведения зональных и финальных туров, формирование зонального призового фонда, организация рекламной кампании зональных туров фестиваля в средствах массовой информации, командирование зональных лауреатов на финал и суперфинал фестиваля с обеспечением транспортом и питанием, согласно условиям настоящего положения.

## 5. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Критериями оценок жюри по номинациям являются:

### **5.1. Вокал**

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсанта, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсанта, сценический костюм.

### **5.2. Вокальные ансамбли.**

Диапазон и постановка голоса, дикция, звучание, работа с микрофоном, соответствие исполняемого произведения возрасту конкурсантов, зрелищность концертного номера, артистизм конкурсантов, сценические костюмы.

### **5.3. Хореография.**

Техника исполнения, эмоциональность, сценическая культура, зрелищность, сценография, артистизм, создание сценического образа, оригинальность, индивидуальность, стиль, сценические костюмы.

### **5.4. Конферанс**

Культура речи, дикция, индивидуальность, импровизация, юмор, личное обаяние, сценический костюм.

### **5.5. Лучшая музыка к песне**

Содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, оригинальность. Музыкальный текст произведения должен соответствовать жанровой характеристике песни.

### **5.6. Лучший текст песни**

Тема (идея), оригинальность, поэтичность, метафора, богатство лексической формы, позитивная направленность, мелодичность и гармоничность языка, приветствуется соблюдение размера.

### **5.7. Лучший видеоклип**

Тема (идея), оригинальность, содержательность, самобытность, соответствие стилевому направлению, яркость, выразительность, эмоциональность, зрелищность, создание образа, операторская работа, монтаж, сценарий.

## 6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Участниками фестиваля могут быть как отдельные коллективы, так и исполнители в возрасте от 5 до 21 года, выступающие в жанре эстрады, в виде исключения исполнительная дирекция может разрешить выступления детей более младшего возраста.

6.2. Участники и победители, принимавшие ранее участие в фестивале

**«Созвездие-Йолдызлык» при заявлении на фестиваль в следующем году в обязательном порядке представляют новый репертуар.**

6.3. Участники фестиваля должны соблюдать все условия данного положения. Любое нарушение этических норм поведения конкурсантов влечет за собой лишение возможности участия в турах фестиваля на любом этапе на основании принятого решения исполнительной дирекцией Фестиваля.

6.4. Обязанности участников:

- конкурсанты должны поддерживать друг друга и создавать фестивальную атмосферу дружбы и творческого вдохновения;

- конкурсанты не должны принимать другие приглашения для выступлений без письменного разрешения исполнительной дирекции фестиваля во время проведения суперфинала;

- каждый конкурсант несет ответственность за любой материальный ущерб, принесенный в рамках фестивальных мероприятий;

- каждый конкурсант должен сам заботиться о своём костюме, об оборудовании и о фонограмме, необходимых для выступления. Фонограммы должны быть записаны на флеш-носителе. При себе иметь дубликат фонограммы на флеш-носителях. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса;

- руководители делегаций, педагоги и родители участников фестиваля должны быть примером высоконравственного человеческого поведения, образцом порядочности, соблюдать спокойствие, окружать заботой и вниманием всех конкурсантов, помогая им в течение всего фестивального цикла.

**Фестиваль проводится без организационных взносов.**

## **7. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОГРАММАМ И К УЧАСТНИКАМ**

**7.1. Фестиваль проходит по следующим номинациям:**

- «Вокал-соло»
- «Вокальные ансамбли»
- «Хореография»
- «Конферанс»
- композиторская номинация «Лучшая музыка к песне»
- поэтическая номинация «Лучший текст песни»

- «Лучший видеоклип»

### 7.2. Возрастные категории (группы):

<b>Номинация «Вокал-соло»</b> <u>1-я младшая группа:</u> 5-7 лет <u>2-я младшая группа:</u> 8 –11 лет <u>Средняя группа:</u> 12-15 лет (девочки) <u>Средняя группа:</u> 12-15 лет (мальчики) <u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<b>Номинация «Хореография»</b> <u>Младшая группа:</u> 5-10 лет <u>Средняя группа:</u> 11-15 лет <u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<b>Номинация «Конферанс»</b> <u>Младшая группа:</u> 5-9 лет <u>Средняя группа:</u> 10-15 лет <u>Старшая группа:</u> 16-21 год	<b>Номинация «Вокальные ансамбли»</b> <u>Младшая группа:</u> 5-11 лет <u>Средняя группа:</u> 12-15 лет <u>Старшая группа:</u> 16-21 год
<b>Номинация «Лучшая музыка к песне»</b> <u>до 21 года</u>	<b>Номинация «Лучший текст песни»</b> <u>до 21 года</u>	<b>Номинация «Лучший видео- клип»</b> <u>до 21 года</u>	

### 7.3. Номинация «Вокал-соло» и «Вокальные ансамбли»

На конкурс участники представляют программу из 2-х разноплановых произведений.

**Первое произведение** должно максимально раскрывать вокальные данные и должно быть исполнено в эстрадном жанре.

В качестве **второго произведения** может быть исполнена стилизация песни одной из народностей, проживающей на территории Республики Татарстан, в современной обработке.

На каждом из этапов участником исполняется одно произведение продолжительностью не более 3.30 мин. Данное ограничение по времени является обязательным. В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла.

Указание в заявке авторов музыки и слов исполняемых произведений без сокращений (*например: «Арлекино» муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас*), точное название произведений (указание «Песня из репертуара ...» - *не допускается*), наличие русского перевода песен, исполняемых на иностранном языке (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

Для выступления в финале и полуфинале необходимо иметь звуковой материал на USB-флеш-накопителе («флешке») в 2-х экземплярах.

Для участников в номинации «Вокальные ансамбли» не допускается использование прописанного в аранжировке «бэк-вокала».

При исполнении участником любого отборочного тура произведения под фонограмму «+», **жюри дисквалифицирует конкурсанта.**

Для вокалистов – участников зональных финалов и суперфинала – обязательным условием является наличие эстрадного костюма. В конкурсе приветствуется танцевальное сопровождение, сценография и театрализация исполняемого номера.

К конкурсу не допускаются вокалисты и вокальные ансамбли с оперным репертуаром.

#### **7.4. Номинация «Хореография»**

**На конкурс участники представляют программу из 2 композиций.**

В качестве одной из композиций может быть представлена стилизация танца одной из народностей, проживающей на территории Республики Татарстан.

Программа исполняется под фонограмму высокого качества, которая должна быть представлена на USB-флеш-накопителе («флешке») в 2-х экземплярах.

Для участия в конкурсе в номинации «Хореография» может быть заявлена программа, состоящая из современных эстрадных танцевальных композиций, в том числе в стиле джаз-модерн, акрогимнастика, чечетка, хип-хоп/фанк, свободном стиле (номер, в котором комбинируются любые формы танцевальных стилей, или номер, который не подходит ни в одну из перечисленных выше категорий).

Для участия в конкурсе **не допускаются исполнители и коллективы классического, бального танцев. Малые формы к участию в конкурсе не допускаются.**

Продолжительность выступления должна быть **не более 4-х минут. В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла.**

Все **фонограммы** участников должны быть **разборчиво подписаны** с указанием зонального этапа участия, представляемого города (района), фамилии и имени исполнителя, номинации, возрастной группы, наименования произведения, номера трека и хронометража.

Указание в заявке авторов музыки и слов произведений, под которые исполняется танец, без сокращений (*например: танец «Клоуны» под песню «Арлекино» (муз. Эмил Димитров, сл. Борис Баркас) в исполнении Аллы*

*Пугачевой*), точное (правильное) название произведений (указание «Песня из репертуара ...» - не допускается), наличие русского перевода песен на иностранном языке, под которые исполняются хореографические постановки (перевод песен должен быть приложен к заявке участника) **СТРОГО ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!**

### **7.5. Номинация «Конферанс»**

**Внимание!!!** Для средней и старшей возрастной групп - оба выхода участника должны следовать один за другим

**1 ТУР.** Предусмотрено 2 выхода (для всех возрастных категорий) продолжительностью не более 2-х минут. **В случае несоблюдения данного пункта регламента, от общего балла участника снимается 0,5 балла.**

В представлении обязательно должна прозвучать информация о коллективе (исполнителе) и исполняемом им произведении. Форма представления произвольная: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхрорубфонада, скетчи, интервью с артистами и т.д.

Особое внимание будет уделяться соответствию выбранной формы представления артиста (коллектива) - характеру исполняемого произведения (юмор и скетчи, предваряющие серьезные произведения, не допускаются). Нарушение этого пункта положения приводит к снятию участника с дальнейшего этапа конкурса.

Объявление номера должно быть построено так, чтобы имена исполнителей, которые сейчас выступают, оказались бы последними словами ведущего перед его уходом со сцены и перед появлением артистов.

Обязательное условие-соблюдение хронометража выхода. За нарушение временных рамок жюри снижает конкурсный балл участникам.

**2 ТУР.** Предусмотрен 1 выход (для всех возрастных категорий) продолжительностью не более 2-х минут.

Выступление строится по принципу выхода в первом туре.

Участники младшей группы готовят выступление об исполнителе (коллективе), не представленном ими в первом туре.

Участники средней и старшей группы готовят выступление об исполнителе (коллективе), имя (название) которого определяется жребием, который проводится перед началом конкурсных выступлений второго тура номинаций «хореография» и «вокал».

Жюри также оценивает работу конферансье между номерами (для участников средней и старшей группы).



**СУПЕРФИНАЛ.** Предусмотрен 1 выход продолжительностью не более 2-х минут.

Выступление строится по принципу выхода во втором туре.

**Примечание ко всем этапам конкурса в номинации «Конферанс»:**

- допускается специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов, НО фоновая музыка не должна быть сигналом к выходу конкурсанта, а только тематическим сопровождением его выступления.\*

- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту;

- в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке;

- члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из предлагаемой ситуации на любом этапе конкурса;

- интерактивные игры с залом не приветствуются.

#### **7.6. Номинация «Лучшая музыка к песне»**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде традиционной нотной записи вместе со словами песни (разборчиво и четко), или записаны самим композитором с помощью любых инструментов или акапельно на USB флеш-накопитель («флешку») (профессиональная студийная запись не обязательна) и должны соответствовать современному эстраднему жанру.

#### **7.7. Номинация «Лучший текст песни»**

На конкурс участники представляют неограниченное количество собственных произведений. Произведения должны быть представлены в виде отпечатанных текстов или в электронном виде (USB-флеш-накопитель («флешка»)).

## **7.8. Лучший видеоклип**

На конкурс участники представляют видеоклипы, созданные с участием конкурсантов фестиваля, которые **обязательно** участвуют в конкурсе в номинациях «Вокал», «Вокальные ансамбли» и «Хореография». Произведения должны соответствовать современному эстраднему жанру, быть высокохудожественными и высококачественными, предоставлены для конкурса на USB-флеш-накопителе («флешке»).

## **8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Участники фестиваля награждаются дипломами и памятным подарками. Финансовые расходы по подготовке и проведению мероприятия, согласно смете расходов, несет МБУ Молодежный центр «Хыял» Балтасинского муниципального района.

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В  
ФЕСТИВАЛЕ «СОЗВЕЗДИЕ - ЙОЛДЫЗЛЫК 2022»**